Stredná odborná škola Ostrovského 1, 040 01 Košice

**Hudobné umenie**

***Juice WRLD***

(referát)

meno: Patrik Tomčík šk. rok: 2019/2020

trieda: II.D odbor: TL-IS

**Hudba** sa vo všeobecnosti definuje ako špecifická ľudská aktivita, ktorá sa pomocou v [priestore](https://sk.wikipedia.org/wiki/Priestor) a [čase](https://sk.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cas) charakteristicky zoskupených [tónov](https://sk.wikipedia.org/wiki/T%C3%B3n) a [zvukov](https://sk.wikipedia.org/wiki/Zvuk) a na základe spoločenských skúseností usiluje o (hlavne estetickú) komunikáciu. Hudba je konkrétnejší druh [umenia](https://sk.wikipedia.org/wiki/Umenie), ktorého výrazovými prostriedkami sú [tóny](https://sk.wikipedia.org/wiki/T%C3%B3n) a základnými komponentmi [harmónia](https://sk.wikipedia.org/wiki/Harm%C3%B3nia), [melódia](https://sk.wikipedia.org/wiki/Mel%C3%B3dia_(hudba)), [rytmus](https://sk.wikipedia.org/wiki/Rytmus_(hudba)) a [farba](https://sk.wikipedia.org/wiki/Farba_t%C3%B3nu). Podľa [Cassiodora](https://sk.wikipedia.org/wiki/Cassiodorus" \o "Cassiodorus) je hudba matematická veda.

**DELENIE**

**Podľa zvukového materiálu**

* vokálna (ľudský hlas)
* inštrumentálna (hudobné nástroje)
  + symfonická
  + komorná
  + dychová

**Podľa funkcie**

* posluchová (absolútna, programová)
* dramatická
* úžitková
  + tanečná
  + pochodová
  + obradná
  + kultová (liturgická, cirkevná)

**Podľa pôvodu**

* ľudová
* umelá

**Podľa umeleckého zamerania**

* ľudová hudba
* populárna hudba
* umelecká (vážna)

alebo tiež

* artificiálna
* nonartificálna

**Podľa témy**

* náboženská hudba
* svetská hudba

**Moderna hudba podľa žánru**

* Rock
* Metal
* Hardcore
* Punk
* Techno
* Dupstep
* Rap
* Pop

**Delenie na epochy**

* Epocha jednohlasnej hudby (sloh rytmicko monomelodicky do roku 1300): Začína v [Starovekom Grécku](https://sk.wikipedia.org/wiki/Starovek%C3%A9_Gr%C3%A9cko) a v stredoveku ju predstavujú [trubadúri](https://sk.wikipedia.org/wiki/Trubad%C3%BAr), [minnesängeri](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Minnes%C3%A4nger&action=edit&redlink=1" \o "Minnesänger (stránka neexistuje)) a [truvéri](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Truv%C3%A9r&action=edit&redlink=1" \o "Truvér (stránka neexistuje)).
* Epocha polyfónnej hudby (sloh polymelodicky 800 – 1750): Do roku 1300 sa vyskytoval najmä organálny spev a prvý polyfónny štýl zvaný [Ars antiqua](https://sk.wikipedia.org/wiki/Ars_antiqua" \o "Ars antiqua), potom do roku 1450 vyspelejší štýl [Ars nova](https://sk.wikipedia.org/wiki/Ars_nova" \o "Ars nova), po roku 1450 sa rozvíja [imitačná polyfónia](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Imita%C4%8Dn%C3%A1_polyf%C3%B3nia&action=edit&redlink=1) (rovnaká téma sa zjavuje následne vo všetkých hlasoch). Toto je obdobie gotickej a renesančnej hudby.
* Epocha vertikálneho myslenia v hudbe (sloh melodicko-harmonický 1650 – 1900).
* Epocha rozvratu harmonických a melodických vzťahov v hudbe (sloh sonický, 20. storočie).

**Juice WRLD**

Spevák/raper ktorého momentálne počúvam asi najradšej/najčastejšie.

Vlastným menom **Jarad Anthony Higgins**

Narodil sa 2. decembra 1998, Chicago, Illinois, USA

Hudbu vydával od roku 2015 no populárny začal byť až od roku 2017-2018 kde vydal album **Goodbye & Good Riddance**, po vydaní tohto albumu sa jeho kariéra masívne rozrástla a začal mat spoluprácu s rôznymi ďalšími známymi interpretmi. Ďalej v rokoch 2018-19 vydal ďalšie 2 albumy **Wrld on Drugs** a**Death Race for Love and death.**

Zomrel 8. Decembra 2019 na predávkovanie na letisku, kde niekto prezradil že na lietadle prenáša drogy a zbrane, polícia ho na letisku čakala. Na lietadle našli 32Kg marihuany a 3 ručne zbrane, u seba taktiež mal tabletky o ktoré sa bal keby ich našli a tak ich všetky naraz zjedol.

Na jeho smrť ľudia reagovali rôzne, kvôli pesničkám ktoré písal si ju sám predpovedal, niektorí tvrdili.

Kedze v pesnicke **Legends (**<https://www.youtube.com/watch?v=NOjrt1mrD8Q>)ktoru vydal ako reaktciu na smrt Lil Peepa a XXTenation (dvaja známy raperi) v ktorej k nim poukazoval ako **Legends** (legendy) a spieval:

*What's the 27 Clu-u-u-ub?*

*We ain't making it past 21*

*I been going through paranoia*

*So I always gotta keep a gun*

*Damn, that's the world we live in now*

*Yeah, hold on, just hear me out*

*They tell me I'ma be a legend, I don't want that title now*

*'Cause all the legends seem to die out*

*What the fuck is this 'bout?*

a jemu ten titul **Legend** pomaličky ľudia priraďovali. Tak sa bal smrti.

Keďže obidvaja zomreli v mladom veku a to v 20 a XX tesne po 21. Po jeho smrti vydal pesničku **Righteous (**<https://www.youtube.com/watch?v=ZengOKCUBHo>) ktorú mal pred točenú a mal ju určenú na tento smutný moment, keďže v nej spieva že v živote trpel silnou depresiou, úzkosťou a bol drogovo závislý a vedel že zomrie na predávkovanie ale že aj po jeho smrti tu niečo stále ostane v podobe jeho pesničiek keďže jeho hláškou bolo:

**“We all die. The goal isn’t to live forever, the goal is to create something that will.”**

**“**My všetci zomrieme. Cieľom nie je žít naveky, cieľom je vytvoriť niečo čo bude**“**

A presne o tom v pesničke **Righteous** spieva. V pesničke je animácia v ktorej bojuje proti jeho démonom (drogy, depresia, úzkosť .... ) skoro to dal, ale nakoniec skoro prehral. Stane sa silnejším a dokonči boj. Vyhral, no zomrel. Zoberie si chvíľku aby pozrel na nás na zemi, otočí sa a odíde navždy

<https://sk.wikipedia.org/wiki/Hudba>

<https://sk.wikipedia.org/wiki/Dejiny_hudby#Pravek%C3%A1_hudba>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Juice_Wrld>